

# Bydelskonsert i Kolstad Kirke

Søndag 15. mars fikk de ca. 200 som hadde tatt turen til kirke en allsidig og stor musikkopplevelse.

Av Harald Hanssen

Flatåsen tut og blæs og Tillerblæs-  
en åpnet konserten med Vårsøg av  
Henning Sommero.

Sangsolist i stykket var Bodil  
Onsøyen Rasmussen som sammen  
med orkestret tryllet frem smaken  
av vår. Videre spilte de Selections  
from Cicago og Santana a portrait  
hvor Gunnar Kopstad spilte noen  
vindurlige toner på sin saksofon.  
Dirigentene Roger Overå og Sverre  
Vikhammermo skiftet på dirigent-  
jobben.

Heimklang under ledelse av Sigrun  
Hove og Børge Nordli på piano  
fremførte stykkene Unforgettable  
- Time after time og Freedom på  
en måte som skapte stor begeist-

ring i salen. Orkestret hadde så en  
avdeling hvor de fremførte Suite  
from Carmen og West Side Story  
selection. Krevende musikk som  
orkestret mestret på en fin måte.

Kapellan Matthias Alpermann tok  
i sine kveldstanker utgangspunkt i  
lys og skygge og fastetida. Ord vi  
alle hadde godt av å lytte til.

Med Espen Selbæk ved orglet inn-  
tok kontratenor Øystein Løvli  
podiet. Han tolket Pie Jesu og  
Lascia Chio Pianga på en fantas-  
tisk måte, noe aplausen fra salen  
bar preg av.

Koret Ad Libitum med dirigent  
Bodil Egseth fremførte ABBA  
Cappella hvor Tove Wiig hadde et



Solisten Erik Bauck Bårstu tolket sangen Bring ham Heim i arr. Av Åge Røe glimrende.

solistinnslag. Videre fremførte de  
Tema fra Ronja Røverdatter og O  
Magnum Mysterium. Utdrag fra  
Miserables og Bring ham heim

hvor Erik Bauck Bårdstu sang sol-  
- en meget god prestasjon.

Korpset fortsatte med Utdrag fra  
Miserables og Bring ham heim

Konserten ble avsluttet med felles  
nummeret Trondheimsnatt av Åg  
Aleksandersen.

Hjertelig takk til alle deltagerne.



Solisten Bodil Onsøyen Rasmussen tolket Sommeros Vårsøg på en fin måte.



Kontratenor Øystein Løvli i full utfoldelse.